



Niveau

1 2 3

4

Lieux extrêmes

MONOCOMPOSANT

SECHAGE UV

RENDEMENT

1L = $\pm 10/15\text{m}^2$ par couche

ASPECTS

SATINE

NETTOYAGE DES OUTILS

EAU

SÉCHAGE ENTRE 2
COUCHES

1 - 3 H



Caractéristiques - destinations

- **Chantier terminé dans la journée (1 sous-couche et deux couches de vitrificateur).**
- **Monocomposant polyuréthane (phase aqueuse) à durcissement UV.**
- Adapté pour la vitrification de parquets ou dérivés des bois intérieurs neufs ou anciens dans tous types d'essences ... Pour les bois difficiles ou rares (exotiques...) consulter notre service technique.
- Convient sur sols chauffants (voir précautions d'utilisation)
- **Excellente résistance aux rayures**
- **Résistance chimique exceptionnelle.**
- **Teneur en COV très faible : 3 gr/L de COV**

Caractéristiques

Aspect du produit en pot	Liquide blanc
Séchage par	Evaporation de l'eau puis durcissement UV
Liant	Résines polyuréthanes à durcissement UV

Propriétés physico-chimiques

COUCHE HUMIDE	
Densité à 20° C	1.04 +/- 0.05
Viscosité à 20° C	20 secondes - Coupe DIN4
Extrait sec résine du mélange - en poids	De 37% +/- 2 selon les aspects
Contenu en COV produit prêt à l'emploi (après mélange des 2 composants)	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/i) : 140 g/L (2007) / 140 g/L (2010) Ce produit contient max 3g/L COV

FILM SEC en usage	
Résistance à l'abrasion	Convient en lieux publics
Résistance aux produits chimiques après 20 jours de séchage selon la NFT 30053. Pas de dégradation du film après 2 heures de contact.	
Aux produits de nettoyage	Eau - détergent liquide courant (sans ammoniac) - eau de javel du commerce
Aux produits alimentaires froids	Huile d'olive - vinaigre - vin rouge - alcool à 40° - café - thé - ketchup
Résistance à la lumière	Film non jaunissant.

Teintes et niveaux de brillance

	Angle de réflexion de 60°
MAT/SATINE	Niveau de gloss 27

- Vérification physique de la brillance indiquée en gloss selon la norme NF EN ISO 2813.
- Mesure effectuée sur bois après application de 2 couches sur support bloqué, après 10 jours de séchage (aspect définitif) en suivant le rendement préconisé du produit.

Conditions pour obtenir les valeurs ci-dessus :

- Respecter le rendement : les niveaux de brillance peuvent varier en fonction de l'épaisseur déposée et de la porosité du bois.

Séchage

Hors poussière	30 minutes	
Durcissable par UV	À partir de 1 à 3 heures	Voir conditions ci-après.
Egrenage	Immédiatement après durcissement UV	
Résistance optimale	Immédiatement après durcissement UV	Utilisation normale des lieux

Temps de séchage à 20° C et 55% d'humidité relative pour des couches d'épaisseur normale (100gr/m²).

Une mauvaise aération, l'application en couches trop épaisses, une température trop basse et /ou une humidité relative trop importante ralentiront le temps de séchage.

De même l'essence de bois peut influencer sur le temps de séchage.

Procédure pour s'assurer que l'eau est complètement absente du film d'UV-Time avant durcissement UV :

- Avant l'application de la première couche d'UV-Time, faire une mesure d'hygrométrie du parquet avec un hygromètre non destructeur à différents endroits de la pièce (éloignés ou non des fenêtres et portes, sources de ventilation). Noter ces valeurs.
- Appliquer UV-Time, laisser sécher pendant 1 à 3 heures.
- Une fois que le film du vitrificateur UV-Time semble suffisamment sec au toucher pour supporter que l'on marche dessus sans l'endommager, refaire les mesures d'hygrométrie aux mêmes endroits que les premières mesures avaient été faites.
- Comparer ces nouvelles mesures aux premières : il doit y avoir moins d'un point d'écart à chaque endroit pour considérer que le film du vitrificateur UV-Time est sec et peut être durci par les UV.

Mise en œuvre

Préparer le support

Le ponçage et la vitrification des parquets récemment collés peuvent commencer après durcissement complet de la colle.

- **Sur parquets anciens** : Avant l'application de toute finition, reboucher les interstices entre lames pour éviter l'infiltration et l'accumulation du vernis lors de l'application.

Une infiltration de vernis à ces endroits risque de faire remonter toutes les cires, huiles, impuretés... à la surface.

Poncer le parquet « à blanc » dans les règles de l'art en 3 passes minimum. Procéder à un premier ponçage au gros grain (16 à 60). Si besoin, traiter les bois attaqués avec le Traitement Parquets Intérieurs PLASTOR et mastiquer les joints, fentes ou fissures avec le Liant de Rebouchage ou la Pâte à Bois PLASTOR. Poursuivre par un ponçage grain moyen (80-100) et terminer par un ponçage au grain fin (100 ou 150).

- **Sur parquets neufs bruts**, un ponçage au grain fin est suffisant
- **Sur parquets pré-vernissés usine ou dans le cas de survitrification**, égrener soigneusement au grain 150 sur un parquet propre et sans corps gras puis dépoussiérer soigneusement et passer sur toute la surface un chiffon de coton imprégné du Dégraissant Bois Exotiques. Avant toute vitrification, il est conseillé de réaliser une zone test afin de procéder à un test d'adhérence (après durcissement UV, si le vernis ne se détache pas en frottant avec une pièce ou en pratiquant un test d'adhérence cross cut, l'adhérence est satisfaisante).

- **Sur parquets à joints pont de bateau** :

- Faire un essai préalable sur une zone test impérativement
- Utiliser en première couche le PRIM'SO ou le renforceur d'adhérence PLASTOR.

- **Sur sols chauffants** : conformément aux règles professionnelles en vigueur, arrêter le chauffage 48 heures avant l'application du vitrificateur et le remettre progressivement en route 7 jours après.

- **Pour les salles de danse** : appliquer de la cire parquet sur le vitrificateur pour obtenir l'effet glissant demandé au sol.

Dépoussiérer toujours parfaitement le sol, les murs et plinthes avant l'application de tout produit.

Travailler la couleur

Pour personnaliser le parquet, appliquer au besoin et selon l'attente esthétique, notre teinte à parquet : Colour Floors teinte. Laisser sécher 24h avant l'application d'une sous-couche phase aqueuse.

Protéger le parquet

Avant de vitrifier le parquet, pour garantir la parfaite protection du support, opter selon le besoin pour la sous-couche PLASTOR PRIM'SO (séchage 45 minutes), cette étape est particulièrement recommandée avant l'application du vitrificateur UV-Time.

En cas de survitrification ou de rénovation sans ponçage à blanc, ne pas appliquer de sous-couche avant le vitrificateur. Il est indispensable de réaliser une zone test en cas de survitrification afin de pouvoir vérifier l'adhérence du vitrificateur sur le vernis appliqué en usine.

Une fois la sous-couche sèche, faire la mesure d'hygrométrie du parquet comme indiqué à la page précédente.

Vitrifier

Outillage :

N'utiliser que des outils en acier inoxydable ou en matière synthétique. Utiliser un rouleau poils 12 mm qui ne peluche pas. Le spalter doit être adapté à l'application de produits en phase aqueuse.

Pour un résultat optimal, avant la première utilisation :

- **Du rouleau** : brosser le manchon pour éliminer les fibres en suspension, le tremper dans l'eau, puis l'essorer.
- **Du spalter** : brosser le spalter pour éliminer les poils détachés

N'utiliser que du matériel sec ou parfaitement essoré.

Lors de chaque pose, mettre rouleau et spalter dans un « box à rouleau » ou dans un sachet plastique pour éviter le dessèchement sans avoir à le mettre dans de l'eau.

Conditions d'application :

Conformément aux règles professionnelles en vigueur, n'appliquer le vitrificateur que :

- Par une température au sol comprise entre 8° C et 25° C
- Sur un support propre, sec (humidité <10%), dégraissé (sans corps gras tels qu'exsudation, cire, silicone...), et exempt de lessive, de toute salissure, poussière de ponçage ou autres résidus acides.
- En l'absence de courant d'air.

- 1 Avant l'utilisation de UV-Time, acclimater l'emballage à la température ambiante et veiller à ce qu'il n'ait pas été exposé au gel.

En cas d'utilisation d'un bidon entamé, faire attention lors de l'ouverture afin d'éviter que des particules de vernis séché ne tombent dans le vernis. Ces particules sont insolubles et ne peuvent être retirées que par tamisage.

- 2 Bien agiter l'emballage.

- 3 **Appliquer une première couche d'UV-Time.** Commencer l'application par la périphérie de la pièce à l'aide d'un spalter, puis continuer au rouleau non pelucheux. Étaler le vitrificateur en couches croisées, régulières et garnies en finissant dans le sens des fibres du bois ou de la lumière selon le type de pose et en évitant les surépaisseurs, bourrelets et courants d'air. Appliquer sur des petites surfaces de 2 ou 3 m² à la fois et faire attention de toujours réaliser les raccords mouillés sur mouillés. Veiller à appliquer le vitrificateur sans trop appuyer sur le rouleau et en évitant aussi de trop travailler le produit qui commence à sécher.

Bien contrôler la consommation du produit afin de respecter le rendement. Des couches trop fines entraîneront une usure prématurée du film et des couches trop épaisses engendreront un séchage lent, un mauvais tendu...

Consommation recommandée : 100ml/m²

Attention : compte tenu du processus de séchage des vitrificateurs en phase aqueuse, une couche en cours de séchage n'a pas un aspect tendu.

- 4 Une fois que la première couche d'UV-Time est sèche (entre 1 et 3h : vérifier selon la méthode explicitée page 2), procéder au durcissement UV avec un équipement UV d'une puissance approximative de 3000 watts ne produisant pas d'ozone.
Afin que le durcissement soit complet, l'intensité lumineuse reçue doit être de 300mJ/cm² (ex : avec DecoRad® Floormate, travailler à la vitesse de 8m/min).

Toutes les zones du parquet doivent être exposées, durcir les plinthes et les bords des murs avec un équipement UV manuel adéquat.

- 5 Égrener légèrement la première couche avec une grille grain 120 ou 150 ou à l'aide d'un pad noir adaptés sur monobrosse.
- 6 Appliquer la 2ème couche d'UV-Time en reproduisant la même méthode qu'aux points 3 et 4.

Nettoyage des outils

Immédiatement après utilisation, nettoyer les outils avec de l'eau pure. Terminer par un lavage à l'eau savonneuse, puis les suspendre. Ne pas les poser.

Dilution

Ne pas diluer les produits. Toute dilution diminue les performances des vitrificateurs.

Restrictions

- La durabilité du vitrificateur ne peut être satisfaisante que :
 - si le produit est approprié à la destination de la pièce : utiliser donc toujours le vitrificateur du niveau correspondant au lieu à vitrifier ou le vitrificateur de performance supérieure.
 - Si l'entretien est réalisé avec des produits adaptés et de façon régulière.
- Certaines conceptions d'ouvrages non réalisés dans les règles de l'art, peuvent dégrader un vitrificateur prématurément.
- Ne jamais utiliser sans durcissement UV : le film d'UV-Time restera mou, sans aucune performance.

Mise en service et entretien

L'entretien d'un parquet vitrifié doit respecter certaines étapes. Pour chaque étape utiliser le produit adapté (voir fiches techniques des produits concernés) :

Nettoyer	Nettoyant parquets Nettoyant intensif
Régénérer	Raviveur métallisant

Malgré les performances des vitrificateurs, certaines agressions doivent être évitées :

- Placer des patins de protection en feutre sous les pieds des meubles, tables et fauteuils.
- Placer un tapis brosse ou un paillasson devant la porte d'entrée pour retenir les gravillons et les grains de sable.
- Changer les roulettes des chaises de bureaux pour des roulettes avec des bandes de roulement plus douces et incolores.
- Utiliser exclusivement des produits d'entretien parfaitement adaptés au type de vitrificateur.
- Ne jamais laver un parquet à grandes eaux : l'excès d'eau peut endommager le bois, le faire tuiler, se soulever voire devenir gris.
- Si la serpillière ou le balai éponge a déjà servi pour l'entretien des carrelages..., bien rincer à l'eau claire avant de l'utiliser pour le parquet.
- Ne pas utiliser de nettoyant agressif, tels que savon de Marseille, ammoniac, nettoyant multi usages ou encore vinaigre ou eau de javel. Ces produits sont susceptibles de colorer et de détruire petit à petit le film de vitrificateur. Utiliser de préférence les produits d'entretien PLASTOR.
- Nettoyer vite tout liquide renversé sur le parquet.

Conditionnements

Ce produit est disponible en 10 litres.

Stockage

Bien reboucher les bidons après chaque utilisation.

UV-Time est sensible à la lumière, bien refermer les bidons immédiatement après usage.

Une peau peut se former dans les emballages entamés. Dans ce cas, avant toute utilisation, filtrer le produit.

Fermer hermétiquement les récipients. Transvaser les restes dans des conditionnements plus petits.

NE PAS EXPOSER LES BIDONS AU GEL : Attention le produit qui a gelé ne présente pas de changement visuel de consistance mais perd ses propriétés de résistance et devient donc inutilisable.

Tenir les emballages à l'abri des fortes chaleurs : éviter d'entreposer les bidons dans un véhicule en plein soleil.

Conservation

Durée de conservation des produits entamés : utilisables si pas de formation de peau en surface, s'il n'y a pas de modification de consistance et s'il n'ont pas été soumis au gel.

Élimination des déchets

Ne pas verser le produit dans les égouts, les eaux ou la terre. Le laisser sécher. Déposer les conditionnements vides et les résidus liquides ou secs dans une déchetterie. L'élimination devra toujours être effectuée conformément aux directives locales / nationales en vigueur.

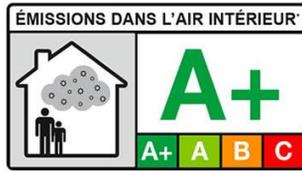
Précautions d'usage

Respecter toujours les directives des fiches techniques des produits utilisés, les DTU, normes, règles professionnelles et réglementations nationales en vigueur à la date d'exécution des travaux.

L'information complète pour la sécurité d'emploi, de stockage et de destruction est détaillée sur les Fiches de Données Sécurité (FDS) disponibles sur www.quickfds.com

Certifications

QUALITE DE L'AIR INTERIEUR



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

LABEL EC1 R



Label délivré par l'organisme GEV, association européenne référente en matière de lutte contre les émissions dans les produits de revêtements de sols et dans leur installation. Ce label atteste du faible niveau d'émission du produit.

CERTIFICATION ISO 9001



Le site de production PLASTOR est certifié ISO 9001 version 2000

Traçabilité et contrôle qualité de 100% de la production.

Intégration du client dans la conception des produits en vue de l'amélioration continue orientée vers la satisfaction clients.

CERTIFICATION ISO 14001



Le site de production PLASTOR est certifié ISO 14001 norme qualité internationale.

Ceci implique une vraie démarche environnementale : un respect de la réglementation, la mise en place de plans de prévention de risques de pollution, de plans d'améliorations, une surveillance de l'impact des rejets sur l'environnement, un tri et une valorisation des déchets...

EMBALLAGES RECYCLABLES



L'emballage est constitué de plastique recyclable

Pour tous renseignements techniques supplémentaires

- Par téléphone : Le service technique PLASTOR vous répond du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 au 03 84 35 00 10
- Par fax : 03 84 44 63 18
- Par courrier : PLASTOR – service Technique – B.P. 1 – 39210 Domblans

La présente notice a pour but d'informer. Les renseignements reposent sur nos connaissances et notre expérience actuelle en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur. Etant donné la multiplicité des facteurs pouvant influencer l'emploi de nos produits, ils ne peuvent dispenser l'utilisateur de ses propres expériences. On ne saurait déduire de nos indications une garantie juridique.

Cette fiche technique annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Assurez-vous auprès du service technique que vous êtes en possession de la dernière version